

mana nei Top Ten entrano il “best of” degli Oasis (al settimo posto) e la riedizione – con l’aggiunta di “Waka waka” – dell’ultimo album di Shakira (al nono), mentre fa capolino il nuovo Cd live di Vasco Rossi – fresco di stampa – in 18ma posizione. Poche variazioni sul fronte dei singoli, dove la new entry più elevata è firmata Rihanna (con “Te amo”), al 14mo posto.

RENATO ZERO, CONCERTI PER I 60 ANNI

Dal 29 settembre al 6 ottobre Roma ospiterà nella cornice di Piazza di Siena “Sei Zero”, un percorso di sei concerti (29-30.09, 2, 3, 5, 6.10) che

vedrà protagonista Renato Zero insieme ad amici e colleghi e che farà rivivere la carriera dell’artista romano. “Sei Zero” ospiterà inoltre lo “Zero Village”, luogo che sarà sede di numerose iniziative e nel quale i fan potranno vedere la mostra dei costumi di scena di Renato Zero, oltre a gallerie fotografiche, videoproiezioni inedite, partecipazioni cinematografiche ed altro ancora. L’evento è prodotto e organizzato da Tattica e F&P Group in collaborazione con il Comune di Roma e MG Produzioni e con la consulenza creativa di Stefano Scozzese; TicketOne è la ticketing company partner di “Sei Zero”.

MUSICULTURA, I VINCITORI

Conclusa a Macerata il 20 giugno la 21ma edizione di Musicultura, con la vittoria di Serena Ganci, a cui è stata anche assegnata la Targa AFI “Roberto Dané” per il miglior progetto discografico. Ad Andrea Epifani e Alessandra Falconieri sono stati invece attribuiti, rispettivamente la targa per il migliore testo (nonché il Premio della Critica) e la targa Siae per la migliore musica.

AMBROGINO A GIORGIO GASLINI

Nel corso di una speciale cerimonia a Palazzo Marino, il 24 giugno, Giorgio Gaslini ha ricevuto dal Comune di Milano l’Ambrogino d’Oro, premio che la giunta milanese riserva ai personaggi che hanno maggiormente contribuito allo sviluppo di arte e cultura. Gaslini, nato a Milano nel 1929, è figura di assoluto spicco sulla nostra scena jazz: diplomatosi al Conservatorio in ben sei discipline, esordì nel ’57 con le prime incisioni per la VCM (oggi EMI) e si è aggiudicato numerosi riconoscimenti in tutto il mondo per la sua attività di musicista.

IN SCENA “LE FIABE DEL JAZZ”

Sabato 26 giugno, nell’ambito del Veneto Jazz Festival, andrà in scena a Sottomarina di Chioggia (Ve) lo

spettacolo “Fiabe del jazz”, tratto da una serie di libri con Cd dedicata ai ragazzi dai 7 anni e pubblicata dalle Edizioni Curci: protagonisti dello spettacolo – e dei racconti – sono John Coltrane, Thelonious Monk e Duke Ellington; i testi sono di Roberto Piumini e Claudio Comini, autori di letteratura per l’infanzia e voci narranti dello spettacolo, mentre le musiche dal vivo saranno eseguite dal Quartetto di Corrado Guarino.

L’elzeviro

Connesso free Attila

Tratto da un comunicato stampa di lunedì scorso, testuale: “Il 21 giugno, per la giornata internazionale della musica, mentre la REA Radiotelevisioni Europee Associate sarà ricevuta dall’Autorità Antitrust per avviare un’indagine su SCF per la gestione dei diritti connessi, il circuito nazionale Le 100 Radio, con il contributo attivo di altre 300 emittenti che hanno aderito all’iniziativa, daranno vita, per la prima volta in Italia, ad un momento storico per l’emittenza locale, il ‘Diritti Connessi Free’. Più di 100 radio varieranno il loro palinsesto musicale, trasmettendo in alta rotazione i brani degli artisti italiani e delle etichette discografiche che nelle ultime quattro settimane hanno rinunciato ai diritti connessi”. Seguono i nomi degli artisti che hanno sottoscritto la liberatoria (fra essi Lucio Dalla, Francesco De Gregori, Renato Zero, Mario Biondi, Gigi D’Alessio ed altri, presenti nelle playlist “sfatando quelle false voci che vogliono la musica italiana ignorata dalle radio”). Il comunicato aggiunge: “tanta promozione per la nostra musica che raggiungerà più di dieci milioni di ascoltatori nel più grande network locale mai creato”; e conclude “e qualcuno ha ancora il coraggio di dire che le radio locali non servono alla musica”. Nessun commento. E nessun pudore.

Penna rossa

